

Sara Mora Ugalde



Semblanza

Sara Mora Ugalde, filósofa (UNA) y arquitecta (UCR), con una Maestría en Bioética (UNA-UCR) y otra Maestría en Diplomacia (UCR-Instituto Manuel María de Peralta), actualmente cursando el Doctorado en Filosofía (UCM). Trabaja en la UNA y en la UCR, actualmente es Coordinadora de la Maestría en Bioética.

Publicaciones

1. Mora, S. y Ugalde, A. (2014). Ética con Lente Fotográfico: Publicado en formato electrónico en la memoria del III Congreso Internacional sobre Educación Superior (2014). Heredia, Costa Rica. (Divulgación internacional).
2. Mora, S. y Ugalde, A. (2016). Solución al caos vial: diseño de rutas para mejorar la movilidad: Publicado en formato electrónico en la memoria del IV Congreso Internacional sobre Educación Superior (2016) en: <https://wcupa.edu/KnowledgeCrossingBorders/conferenceProceedings.aspx> Pensilvania, Estados Unidos (Divulgación internacional).
3. Mora, S., Monge, S. y Mora, A. (2021) Historia de las relaciones diplomáticas Costa Rica- Perú durante el período de la campaña nacional contra los

filibusteros (1856-1857): El caso del Empréstito Peruano. Revista Relaciones Internacionales. DOI: <https://doi.org/10.15359/ri.94-1.1>

4. Mora, S. (2021) Human Research Bioethical challenges: From international to Costa Rica's institutional regulations. American Journal of Humanities and Social Sciences Research. e-ISSN :2378-703X

5. Mora, S. y Téllez, A. (2021). Mental Health Promotion Policy: Underlining Bioethical Aspects. Praxis. DOI: <https://doi.org/10.15359/praxis.84.1>

Áreas de interés

Ética, lógica, estética, historia, política.

Cursos impartidos

En la **Escuela de Filosofía, UNA:**

Seminario sobre experimentación con seres humanos (2020)

Bioética (2020-2021)

Introducción a la evaluación lógica de los razonamientos (2021)

Con la **Maestría de Bioética, UNA:**

Buenas prácticas para la investigación (2019)

Teorías y sistemas éticos (2021)

Con la **UTN:** Ética para fotógrafos (2015)

Con la **UCR:** Seminario: La producción de responsabilidades en la sociedad y el aula (2021)