

## **Dorelia Barahona Riera**



### **Semblanza**

Nacionalidad: Costarricense Española

#### Perfil.

Escritora, filósofa. Alterna permanentemente el trabajo en la docencia de la filosofía con la investigación y escritura. Máster en Teoría del Arte y Licenciada en Filosofía por la UCR. Ponente en Congresos Internacionales con investigaciones sobre diferentes ideogramas filosóficos, culturales y literarios. Novelista y cuentista. Profesora de Estética y Filosofía del Arte. En el 2012 Crea y Coordina el Programa de Fomento a las Artes Literarias del Ministerio de Cultura y Juventud. Presidió el Consejo de la Editorial Costa Rica por seis años. Autora de ocho novelas y dos libros de ensayos filosóficos entre otros.

Publicaciones realizadas:

### **Experiencia académica como docente e investigadora:**

Profesora de Filosofía, Colegio Sagrado Corazón, 1987, 1988.

Profesora de Filosofía, Liceo Laboratorio, 1988, 1989.

Profesora de Filosofía. Universidad de Costa Rica. 1996 y 2006 Temática: globalización, filosofía política, ética y estética.

Profesora de Introducción a la Estética. Universidad Nacional 2013-2022

Profesora de Estética literaria. Universidad Nacional 2012 2015

Profesora de Filosofía del Arte. Universidad Nacional 2013-2022

Profesora de Estética en América Latina Universidad Nacional 2017-2022

Investigación Inscrita Aportes de la Neuroestética a la idea de lo bello. UNA 2014- 2015.

Investigación Inscrita UCR Heurística y Metodología de la Creatividad. UCR 2014.

Investigación Inscrita UNA Posibles implicaciones éticas de los alcances de la Neuroestética .2016-2018

Investigación Inscrita UNA Los jardines domésticos como bioarte y paralajes de la psique en la Urbe. 2018-2019.

Investigación Inscrita UNA Filosofía de la Naturaleza y Espacios de Esperanza en David Harvey 2020-2021