

DORELIA BARAHONA RIERA

E-Mail (1): [doreliabarahona@gmail.com](mailto:doreliabarahona@gmail.com)

Dorelia Barahona FB

Nacionalidad: Costarricense Española

---

Perfil.

Escritora, filósofa. Alterna permanentemente el trabajo en la docencia de la filosofía con la investigación y escritura. Máster en Teoría del Arte y Licenciada en Filosofía por la UCR. Ponente en Congresos Internacionales con investigaciones sobre diferentes ideogramas filosóficos, culturales y literarios. Novelista y cuentista. Profesora de Estética y Filosofía del Arte. En el 2012 Crea y Coordina el Programa de Fomento a las Artes Literarias del Ministerio de Cultura y Juventud. Presidió el Consejo de la Editorial Costa Rica por seis años. Autora de ocho novelas y dos libros de ensayos filosóficos entre otros.

Formación Académica:

1977. Universidad Complutense, Madrid, España. Primer año de la carrera de Historia y Geografía.

1978 Fundación Universitaria Española, Madrid, España. Historia del Arte.

1980 Embajada de Costa Rica en Moscú. Curso de Literatura e Idioma Ruso.

1983 Universidad de Costa Rica. Ciudad Universitaria Rodrigo Facio. Tercer año de la carrera de Bellas Artes con énfasis en Artes Plásticas.

1985 Universidad de Costa Rica. Ciudad Universitaria Rodrigo Facio. Escuela de Filosofía. Bachiller en Filosofía.

1986 Universidad de Costa Rica. Escuela de Psicología. “ La Clínica Psicoanalítica de Freud a Lacan” impartida por el Dr. Nestor Braustein.

1987 La Universidad de Costa Rica. Ciudad Universitaria Rodrigo Facio. Escuela de Filosofía. Egresada de Licenciatura en Filosofía.

1989 Escuela de San Carlos, México Distrito Federal. Curso sobre Técnicas y Materiales en el Arte.

1990 CINDE. Curso de Diseño Grafico especializado en Turismo.

1994 Centro Cultural Costarricense Español, San José, Costa Rica. “Filosofía de fin de Milenio”. Dr. Fernando Sabater.

1999 Universidad de Costa Rica. Costa Rica. Maestría Académica en Artes.

2002 Centro de formación de Empresas Instituto Tecnológico de Costa Rica. Cartago. Curso de Formación de Emprendedores.

2004 CONAECUMEN Sede de la Conferencia Episcopal, San José Costa Rica. Curso “ Los Rollos del Mar Muerto”. Dr. Adolfo Roitman Director del Instituto del Libro de Jerusalén.

2006 Programa de Aportes a la Creatividad y la Excelencia. Florida Ice and Farm.

2009 Centro Cultural costarricense español. Técnicas escenográficas impartido por L. Raimon.

2011 Licenciatura en Filosofía Universidad de Costa Rica.

2012 Master Académica en Teoría del Arte Universidad de Costa Rica.

2012. Incae Especialidad en Estrategia Educativa.

Experiencia académica como docente e investigadora:

Profesora de Filosofía, Colegio Sagrado Corazón, 1987, 1988.

Profesora de Filosofía, Liceo Laboratorio, 1988, 1989.

Profesora de Filosofía. Universidad de Costa Rica. 1996 y 2006 Temática: globalización, filosofía política, ética y estética.

Profesora de Introducción a la Estética. Universidad Nacional 2013-2022

Profesora de Estética literaria. Universidad Nacional 2012 2015

Profesora de Filosofía del Arte. Universidad Nacional 2013-2022

Profesora de Estética en América Latina Universidad Nacional 2017-2022

Investigación Inscrita Aportes de la Neuroestética a la idea de lo bello. UNA 2014- 2015.

Investigación Inscrita UCR Heurística y Metodología de la Creatividad. UCR 2014.

Investigación Inscrita UNA Posibles implicaciones éticas de los alcances de la Neuroestética .2016-2018

Investigación Inscrita UNA Los jardines domésticos como bioarte y paralajes de la psique en la Urbe. 2018-2019.

Investigación Inscrita UNA Filosofía de la Naturaleza y Espacios de Esperanza en David Harvey 2020-2021

## PUBLICACIONES

Libros:

- De que Manera te Olvido. Novela. Editorial Era .México 1990.

- La Edad del Deseo. Poesía. Editorial Universidad de Costa Rica 1992

- Noche de Bodas. Relatos. Editorial REI Centroamericana. 1995

-Retrato de Mujer en Terraza .Novela. Editorial Verbum. España. 1995.

-Retrato de Mujer en Terraza .Novela. Editorial EUNED. Costa Rica 2002.

-De que Manera te Olvido. Novela. Editorial Costa Rica.2002

- La Señorita Florencia. Cuentos. Editorial Perro Azul.2003

-Los Deseos del Mundo. Novela. Editorial Alfaguara.2006

-De que Manera te Olvido. Novela. Editorial Piedra Santa Guatemala.2007.

-La Ruta de las Esferas. Historia novelada sobre la conformación del territorio costarricense, tanto como pertenencia geográfica, como cultural. Novela. Editorial Norma.2008

-Doña América. Espectáculo Teatral. 2009

-Arte Intimo. Ensayo sobre Creadores Costarricenses. 2009

-Hotel Alegría. Cuentos. Editorial Euned. 2010.

-Ver Barcelona. Novela Editorial URUK 2012

-Maestro de Obras. El Taller de arte como ejemplo de autogestión ética. Ensayo Filosófico Editorial Uruk 2014

-Cartografías de la belleza. Ensayos de estética y creación artística. EUNED 2019

-Zona Azul. Novela Editorial Maya 2019

#### Antologías:

- 1982 Para no cansarlos con el Cuento. Antología de narradores costarricenses. Editorial Universidad de Costa Rica.
- 1983 Canto Abierto. Asamblea de poetas. Editorial Letra Híbrida.
- 1993 Relatos de Mujeres. Editorial Mujeres. Costa Rica..
- 2001 Nuevas Voces Hispanas. Contextos Literarios para el debate y la composición. Universidad de Carolina del Norte..
- 2003 Voyage au coeur des femmes latino-américaines. Antología de narradoras Latinoamericanas. Agnès Poirier. Editorial Michalón. Paris.
- 2004 Espíritus Locales. Antología de Cuentos. Editorial Lumbre. Costa Rica.
- 2006 Melocotones sin Almíbar. Primera Antología de Relato Erótico costarricense. Editorial Lumbre. Costa Rica.
- 2007 Narradoras Costarricenses. Antología de cuentos. Willy Muñoz. Editorial EUNED.
- 2007 Otros Cielos. Antología de Relatos de Migrantes. Editorial Lumbre Costa Rica.
- 2007
- 2008 Cuentos del Paraíso Desconocido. Antología Última del cuento en Costa Rica. Editorial Algaida Ayuntamiento de Cádiz. 2008.

#### Otras publicaciones:

- Revista Nexos.n142 México.La señorita Florencia. Relato 1989.
- Revista Guide. Vol 15. El dedo de Oro. 1993
- Revista Guide. Vol 14. Al Toro por los Cuernos.1993
- Revista Guide. Vol 16. Tu pulso en mis venas. 1994
- Revista Mujer. Costa Rica."Entre la poeta y la poetisa". Ensayo.1984.
- Revista Andrómeda. Costa Rica.Poemas n15. 1985.
- Revista Ateneo de Costa Rica.Poemas. julio. 1986.
- Revista Blanco Móvil. México. Literatura actual de Costa Rica. Presentación y Antología 1994. n60.
- Revista La Maga UTP. Panamá. La Señorita Florencia. 2004

#### Revista Nacional de Cultura:

- 1- Las escenografías del olvido. Ensayo. vol n9.1990.
- 2- Lo real y lo imaginado. Apuntes para una búsqueda de la identidad del costarricense. Ensayo. vol.16. 1992.
- 3- Los espejos Heredados. Mitomanía y Dualidad en la clase media costarricense. Ensayo. Vol. n21.1993
- 4- El rapto de Dulce. Ensayo sobre Arte y Globalización. Vol.n30 2008.

#### PONENCIAS EN CONGRESOS Y ENCUENTROS NACIONALES E INTERNACIONALES

- 1- Ponente en el encuentro de Literatura Femenina Latinoamericana organizado por la Universidad de Oregón." De la Poetiza a la Poeta" San José, Costa Rica. 1984.
- 2- Ponente en el V Encuentro Internacional de Narrativa." Voces detrás de la lluvia" Morelia, México. 1990.

- 3- Participación en la mesa redonda sobre: El futuro de la novela en Costa Rica. Sala de La Nación. 1991.
- 4- Ponente en el I Encuentro Centroamericano de Intelectuales en Chiapas. "Lo Real y lo Imaginado. Apuntes para una búsqueda de la identidad del costarricense. 1992. Revista Nacional de Cultura n16. Costa Rica. Ensayo.
- 5- Ponente en el II Encuentro de Intelectuales Centroamericano en San Cristóbal de las Casas." Los Espejos Heredados: Mitomanía y Dualidad en la clase media costarricense. 1993. Revista Nacional de Cultura n21. Costa Rica. Ensayo.
- 6- Ponente en el III Encuentro Centroamericano de Intelectuales en San Cristóbal de las Casas, "Literatura actual de Costa Rica. 1994. Revista Blanco Móvil n60. México. Ensayo.
- 7- Ponente en Jalla97 Universidad Andina Simón Bolívar." Lo recordado, La Creación Artística y El Recuerdo Emocional". Memorias. 1997 Quito, Ecuador. Ensayo.
- 8- Centro de Estudios Superiores de México y de Centroamérica de la Universidad de Las Ciencias y Las Artes de Chiapas. Ponente "El Recuerdo Emocional en la Creación Literaria. Ensayo. Chiapas. 1999.
- 9- Congreso Internacional de Literatura Centroamericana. Ponente. "Literatura costarricense y De qué manera te olvido". 2007 CILCA. Antigua, Guatemala.
- 10- Congreso de Filosofía SIF. Ponente. El taller de arte como ejemplo de Autogestión ética. Brasil, Bahía. 2013
- 11- Congreso de Filosofía de la Experiencia. Ponente. Aportes de la Heurística a la metodología de la Creatividad. Argentina, Ciudad de la Plata. 2014
- 12- VIII Congreso Internacional CEISAL Ponente. Adiós a las armas. Mito y realidad de la narrativa costarricense. Cádiz, España. 2015
- 13- Octavo Congreso de investigaciones sociales en América Latina. Ponente. La narrativa costarricense y el paisaje como poder estético. Salamanca, España. 2016
- 14- IV Congreso Iberoamericano de Filosofía de la ciencia y la Tecnología. Ponente. Implicaciones éticas en la Neuromarketing, Salamanca, España. 2017
- 15- Congreso de Ciencia y Arte del Paisaje. Ponente. Los jardines domésticos urbanos: Bioarte y paralaje de la psique. Guadalajara, México. 2018
16. Congreso Internacional. Centro Cultural Costarricense Español. Repensar la Ciudad. Ponente. Derecho al paisaje. San José Costa Rica 2021

#### Reconocimientos Nacionales e Internacionales:

- Premio Universidad de Costa Rica 1982 al Guión "La Basurita".
- Premio Juan Rulfo, INBA, México 1989 por su Primera novela De qué Manera te olvido.
- Premio Universidad de Costa Rica 1994 al poemario La edad del Deseo.
- Premio de Cuento Otorgado por la Revista Nacional de Cultura. 1996. Costa Rica
- Premio Nacional Ángela Acuña 2000 en televisión. Mención de Honor al video "Camino".
- Premio APORTES en el área de la creación artística 2006.
- Ganadora de Iberescena a la creación dramaturgica Y:O Yolanda Oreamuno. 2010.

#### Experiencia Profesional

Locutora de Radio Nacional. Costa Rica.1979.  
Asistente de la coordinación del Programa Ideológico para el INDEP.1983. Costa Rica.  
Guionista de cortos en el Centro de Cine 1986.  
Taller de Narrativa Universidad de Costa Rica Escuela de Filología 1993-1994  
Taller de Narrativa Universidad de Costa Rica Escuela de Estudios Generales 1994-1998  
Taller de Narrativa Colegio de Abogados 1996-1998  
Guionista de Teleseries La Mestiza Producciones,1998.  
Taller de Narrativa Centro Cultural de México 1996-1999.  
Taller de Narrativa El Taller de la Palabra. 1999-2010.  
Representante del Ministerio de Cultura y Juventud ante la Editorial Costa Rica. 2010-2011, 2012  
Asesora literaria para el Ministerio de Cultura y Juventud. 2010-2011, 2012.  
Colegio de Costa Rica Miembro del consejo asesor del Ministerio de Cultura 2012.  
Jurado Premios Nacionales 2011  
Jurado Premio Magón 2012  
Coordinadora del Programa de Fomento a las Artes Literarias. MCJ  
Jurado Premio Magón 2014  
Presidenta Consejo Editorial Costa Rica 2012-2016  
Miembro del Consejo Imprenta Nacional 2015

Coordinadora de Grupos de Trabajo en el Área de la creación y producción artística y en la realización de proyectos de investigación teórica:

- 1- Guionista y Productora del Video CAMINO -sobre la vida de tres mujeres artistas costarricenses: Julieta Pinto, Julita Cortés y Lola Fernández- Universidad de Costa Rica. Canal 15.1998
- 11- Coordinadora del Taller de la Palabra, de Teoría y Práctica de la Creación Literaria 1994-2008.
- III- Elaboración y presentación del Proyecto “Producción y Comercialización de la Rosa Jamaica”. Centro de Emprendedores. Instituto Tecnológico de Costa Rica. 2000
- VI- Elaboración del Proyecto Académico “El Recuerdo Emocional en el Arte” Maestría Académica en Arte. Universidad de Costa Rica. 2004.
- V- Elaboración y Presentación del Proyecto de novela histórica La Ruta de Las Esferas ante el concurso de APORTES, sobre el tema de la conformación de Costa Rica como Nación y como territorio geográfico y cultural 2005.
- VI- Elaboración y Presentación del Proyecto de creación del Concurso Latinoamericano de Ciencia Ficción “Franklin Chang Díaz.”, ante CIENTEC -Fundación para la Divulgación de la Ciencia y la Tecnología en 2006. En el 2007 CIENTEC lo convoca al público.
- VII- Elaboración y Presentación ante la OIM del Proyecto Editorial “Otros Cielos”,- sobre el tema de las migraciones costarricenses antología de historias de vida-, ante la OIM Organización Internacional para las Migraciones.2007
- VIII- Proponente y coordinadora de la creación de la primera novela colectiva costarricense, por publicarse en el 2008 con la colaboración del Centro Cultural Costarricense Español CCE, cuyo argumento: la pérdida de una niña durante la romería

del 2 de agosto pretende aportar a la construcción y al fortalecimiento del sistema ideográfico e identitario del costarricense. Al respecto se menciona en La Revista Actualidades Investigativas en Educación. Universidad de Costa Rica. vol. 7.2007.

Elaboración del guión para la película basada en la novela. 2009.

IX- Editora y gerente de la Editorial LUMBRE 2001-2008

X- Miembro directivo del ATENEO Cultural.2002-2008

Colabora periódicamente en Revistas y Periódicos: El Financiero, La Nación, La Prensa Libre, con su columna Ojo de Agua dedicada a los problemas nacionales y el Blog Marea en RedCultura.com, dedicado a ensayos cortos sobre Etica Social.

Ha colaborado en Red con: Las Hijas del Pueblo.com, La Tribuna democrática.com, Los Nóveles.net, Por la boca vive el pez, Mujeres en Red. Nodo50.org, El Ojo de Adriánblogspot, Tribunalatina.com, Redcultura, La Trenza de Sor Juana, Ojo de Agua, La Revista.com y SOMOS blogger entre otros sitios web.

Asesora en el Ministerio de Cultura y Juventud para la creación del Espacio cultural Carmen Naranajo. Coordinadora de los talleres y los espacios discursivos.

# UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

## SISTEMA DE ESTUDIOS DE POSGRADO

*Por haber cumplido con los requisitos reglamentarios  
del programa de estudios de posgrado respectivo,*

*se confiere a María Dorelia Barahona Riera*

*el grado y título de Maestría Académica en Artes,*

*con todos los derechos y deberes  
inherentes a tal grado.*

*Dado en la Ciudad Universitaria Rodrigo Facio  
el 9 de agosto del 2012.*

*En fe de lo cual firmamos junto al sello de la Universidad.*



*Cecilia Díaz O.*

*Decana  
Sistema de Estudios de Posgrado*

*[Signature]*  
Rector

Inscripción: 70177-1  
Céd. 1 0526 0202

*Universidad de Costa Rica institución benemérita de la educación y la cultura costarricense*

# UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

*Por haber cumplido con los requisitos reglamentarios  
confiere a*

*María Dorelia Barahona Riera*

*el grado de Licenciatura en Filosofía,*

*con todos los derechos y deberes  
inherentes*

*Dado en la Ciudad Universitaria Rodrigo Facio  
el 9 de agosto del 2012.*

*En fe de lo cual firmamos junto al sello de la Universidad.*



*Barahona*  
Decana  
Facultad de Letras

*Rector*  
Rector